|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | **GOTTHOLD EPHRAIM LESSING (Gothold Efraim Lesing)** | |
| Course unit code | | 15НM007 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Optional | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | MAS | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Languages and Literature | |
| Semester when the course unit is offered | | winter | |
| Year of study (if applicable) | | 1. | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Name of contact person | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Deutsch (Min. B2) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Erwerb von Kenntnissen über einen der wichtigen Schriftsteller und Theoretiker der Aufklärung, Konkretisierung und Anwendung schon erworbener Kenntnisse der Literaturwissenschaft, Gattungstheorie und Kulturgeschichte. Selbständige Analyse und Interpretation einzelner Werke. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Die Studierenden besitzen Kenntnise über die für die Entwicklung der deutschen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts wichtigsten Dramen und theoretische Schriften, beherrschen Methoden, Verfahren und Prozesse des Recherchierens und Präsentierens. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Theoretischer Unterricht*  Gattungsspezifische, thematische und stilistische Innovationen Lessingscher Dramen, Innovationen im Rahmen weniger bekannter literarischer Gattungen (Fabel, Epigramm u. Ä.), literarische und künstlerische Kritik, theoretische Werke.  *Praktischer Unterricht*  Analyse und Interpretation ausgewählter Texte von Lessing. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Vorlesungen, Referate mit anschließender Disskussion, gemeinsame Anlyse und Interpretation einzelner Texte. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| *Primärliteratur*:  Lessing, Gotthold Ephraim: *Damon oder die wahre Freundschaft*. Th. Knaur Nachf, s. a.  Lessing, Gotthold Ephraim: *Miß Sara Sampson*. Volksverlag, 1961.  Lessing, Gotthold Ephraim: *Minna von Barnhelm*. Volksverlag, 1961.  Lessing, Gotthold Ephraim: *Emilia Galotti*. Volksverlag, 1961.  Lessing, Gotthold Ephraim: *Nathan der Weise*. Volksverlag, 1961.  Lessing, Gotthold Ephraim: *Die Juden*. Th. Knaur Nachf, s. a. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Vorprüfungsverpflichtungen:**   * Referat + Seminararbeit: Max. 30 Punkte   **Mündliche Prüfung: Max. 70 Punkte** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Deutsch** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)